

Protocollo E1.2021.0151409 del 28/05/2021

Ai Componenti del Comitato di Sorveglianza

Loro Sedi

Oggetto : Chiusura procedura di consultazione scritta ex art. 7 del regolamento interno del Comitato di Sorveglianza di Regione Lombardia per l'approvazione della Relazione di Attuazione Annuale (RAA) 2020 del POR FSE 2014-2020 (CCI 2014IT05SFOP007), prima della trasmissione alla Commissione Europea e della modifica dei criteri di selezione delle operazioni del Programma.

Gentilissime/i

la presente per comunicare che in data 28.05.2021 si è conclusa la procedura di consultazione per iscritto in oggetto, avviata in data 11 maggio 2021 con nota Protocollo E1.2021.0130371 del 07/05/2021, finalizzata a:

- esame e approvazione della Relazione di Attuazione Annuale (RAA) relativa al POR FSE 2014-2020, prima della trasmissione alla Commissione Europea, in base al combinato disposto degli artt. 50, 110 c. 2 lett. b. e 111 c. 1 del Regolamento (UE) n. 1303/2013;
- esame e approvazione della modifica della metodologia e dei criteri usati per la selezione delle operazioni del POR FSE, in base all'art. 110 c. 2 lett. a. del Regolamento (UE) n. 1303/2013. La modifica proposta della metodologia e dei criteri di selezione delle operazioni, approvati dal Comitato di Sorveglianza FSE 2014-2020 nella seduta del 12/05/2015 e ratificati nella seduta del 25/02/2016, poi aggiornati con procedura di consultazione scritta del 13/04/2018, risponde all'esigenza di aggiornare i criteri di selezione per l'ammissione a finanziamento a valere sul POR FSE 2014-2020 dell'operazione "Misura di politica passiva mediante il ricorso al finanziamento alla Cassa Integrazione in Deroga (CIGD)".

Referente per l'istruttoria della pratica: ELENA BELLUSCI Tel. 02/6765.0286

Nel corso della procedura, sono pervenute:

- nota via mail del 21 maggio 2021, con cui l'Autorità Pari Opportunità di Regione Lombardia ha espresso parere favorevole all'approvazione della Relazione di Attuazione Annuale (RAA) e della modifica dei "Criteri di selezione delle operazioni del POR FSE 2014-2020";
- nota prot. 35/2021 del 24 maggio 2021, con contributo e richieste di chiarimenti da parte dei rappresentanti delle organizzazioni sindacali Cgil Lombardia, Cisl Lombardia e Uil Milano Lombardia, a cui si riscontra in allegato.

Si dà, pertanto, atto che sono approvati i documenti oggetto della procedura scritta.

Si ringrazia per l'attenzione e si coglie l'occasione per informare che nel corso del secondo semestre del 2021 sarà organizzato l'incontro del Comitato di Sorveglianza del POR FSE e l'Evento Annuale in maniera congiunta con il FESR, nelle modalità consentite dall'evoluzione della situazione pandemica.

Cordiali saluti

Autorità di Gestione POR FSE 2014-2020
Giuseppina Panizzoli

Allegati:

File Allegato chiusura procedura scritta_28.5.21.pdf

Copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 39/1993 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale. Il documento originale è firmato digitalmente e conservato presso l'Ente.

Referente per l'istruttoria della pratica: ELENA BELLUSCI Tel. 02/6765.0286

ALLEGATO

In relazione alla richiesta di un puntuale monitoraggio e rendiconto delle risorse pari a 68,5 milioni di euro, che all'atto di stipula dell'Accordo Stato-Regioni del 16.07.2020 non erano ancora programmate con atti di giunta vincolanti sul POR FSE, si chiarisce che tali risorse sono state mobilitate per il finanziamento delle seguenti misure nell'ambito del Fondo di Sviluppo e Coesione:

- Interventi rivolti a persone sottoposte a provvedimenti dell'Autorità giudiziaria;
- Nidi gratis;
- Percorsi di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP);
- Misure di contrasto alla povertà.

Per ciò che concerne la capacità di spesa dell'Avviso Formazione Continua fase VI si specifica che, rispetto all'avanzamento al 31.12.2020, ad oggi si registra un avanzamento di spesa per circa 7 Milioni di euro pari a oltre 1.800 voucher concessi.

Con riferimento all'autoimprenditorialità, si riporta di seguito il dettaglio dei 6 progetti finanziati a valere sul bando "Auto-imprenditorialità in ambito culturale-creativo e riutilizzo di spazi pubblici":

Titolo progetto	Soggetto capofila	Descrizione sintetica del progetto
Archeo Up. Conoscere il passato per progettare il futuro	Università Cattolica del Sacro Cuore	Il progetto ArcheoUp intende promuovere la creazione di startup nell'ambito allargato dell'archeologia italiana professionale così come si è andata delineando negli ultimi anni, cercando di offrire alle figure selezionate nuovi spunti per superare le criticità emerse in questi ultimi anni nel contesto di riferimento e proiettarsi verso il futuro in una definizione più dinamica e aperta dell'archeologo professionista e di conseguenza dell'operatore economico nel campo dell'archeologia e dei Beni culturali.
IC3: Imprese Culturali e Creative a Cremona	FIDIA S.R.L	L'obiettivo generale del progetto è quello di supportare, attraverso un percorso di formazione e accompagnamento, il processo di creazione ed avvio di nuove realtà imprenditoriali nell'ambito del turismo culturale e musicale, con riferimento specifico al territorio della città e della provincia di Cremona. Il progetto si rivolge a persone disoccupate interessate a sviluppare e concretizzare un'idea di impresa attinente al settore culturale e creativo, ed in particolare all'attivazione di servizi (turistico-culturali, museali, bibliotecari, educativi, etc.) che intercettino esigenze ed opportunità di un intero distretto territoriale, caratterizzato da una vocazione unica e riconosciuta a livello internazionale, e che siano in grado di sostenerne il consolidamento e lo sviluppo.
CLIC – Creazione in Lombardia di Imprese Culturali	FONDAZIONE POLITECNICO DI MILANO	Questo progetto intende attivare strumenti che fungano da leva per la capacità di tramutare le potenzialità di sviluppo nel settore culturale e creativo, in servizi e prodotti innovativi, individuando le attitudini e le aspettative progettuali di un gruppo selezionato di giovani disoccupati, che vogliono reinserirsi nel mondo del lavoro, intercettando e stimolando la loro propensione alla generazione di un progetto culturale e creativo, rendendogli disponibile un percorso legato alla loro identità professionale, che fornisca gli strumenti per sintetizzare, inquadrare e accrescere le probabilità di successo delle iniziative e, infine, aiutandoli a trasformare questi progetti in imprese sostenibili nella capacità di generare i servizi o i prodotti, generando valore sul territorio lombardo.
STARTS - CREATIVE DRIVEN INNOVATION FROM HERI(TAG)E TO FUTURE	Società Umanitaria	Dal confronto tra competenze, conoscenze, sistema e filiera di riferimento, fabbisogni espressi e contesto economico nasce pertanto un innovativo percorso articolato trasversale, per contenuti e metodologie, ma unitario in relazione all'OBIETTIVO SPECIFICO, che consiste nel CREARE 15 IMPRESE INNOVATIVE OPERANTI AL SETTORE "CREATIVE DRIVEN INNOVATION" applicato al settore delle arti espositive, museale e ai servizi di promozione del patrimonio culturale e processi di innovazione ad esso collegati, mirando a soddisfare l'esigenza di figure professionali e di imprenditori dotati di alta qualificazione nel settore "Sistema Produttivo Culturale e Creativo" dotate di competenze
E=MC2 - Enterprise=Moving Creative Culture	AGENZIA METROPOLITANA PER LA FORMAZIONE, L'ORIENTAMENTO E IL LAVORO	E=MC2 intende dare il proprio contributo ad una strategia di affermazione della cultura e delle produzioni culturali, patrimonio materiale e immateriale diffuso, e parte integrante della cosiddetta economia della conoscenza. Agire nella sfera pubblica e nello spazio pubblico, attivare attitudini d'intraprendenza, consolidare competenze imprenditive, supportare la creazione di network e servizi collaborativi che assicurino lavoro, rilevanza, location e sostenibilità per gli artisti e gli operatori culturali rappresenta la sfida che E=MC2 intende affrontare con tutti i partecipanti durante il percorso formativo e di esperienza all'estero.
YOUNG MUSIC GENERATION	SISTEMA IMPRESE SOCIALI CONSORZIO COOP. SOCIALI DI SOLIDARIETA' SOC. COOP. A R.L.	Il progetto si rivolge a giovani disoccupati, con priorità alla fascia di età tra i 15-29 anni e donne, interessati a sviluppare un progetto imprenditoriale nei settori della musica, anche in collegamento con alcuni settori che arricchiscono la produzione e la distribuzione musicale, quali l'audiovisivo, spettacolo, letteratura, cinema, teatro, fotografia, digitale e, più in generale, l'innovazione.

- Il valore della spesa certificata dell'Asse I "Occupazione", pari a 120,5 Mln, supera il target di spesa n+3 al 2020, confermando il buon avanzamento del programma e coerentemente con le previsioni di certificazione al 2023.
- In merito alla richiesta di chiarimento *sulla priorità 10.iv (ottenimento qualifica) per lo scostamento tra il 48% e il target 2023 pari all'80%, sulla efficacia attuazione 43.000 diplomati ISCED 1 e 2 e target 2023 56.645 e sulla spesa certificata 192,5 milioni e target 2023 301,9 milioni*, si evidenzia che la circostanza per cui l'indicatore di risultato *"partecipanti che ottengono una qualifica alla fine della loro partecipazione all'intervento"* a valere sulla priorità 10.iv è pari al 48%, dipende dallo stato di attuazione delle iniziative di durata pluriennale (ITS e IFTS) che, al 31.12.2020, non risultavano ancora del tutto concluse. Per ciò che concerne l'indicatore *titolari di un diploma ISCED 1 o ISCED 2*, si specifica che il target raggiunto tiene conto di tutte le misure attivate sul POR FSE al 31.12.2020 e rappresenta il 76% del valore target al 2023. Il valore della spesa certificata pari a 192,5 Mln supera i target di spesa n+3 al 2020 e al 2021, confermando il buon avanzamento del programma e coerentemente con le previsioni di certificazione al 2023.

Infine, con riferimento ai suggerimenti contenuti nella nota, i medesimi saranno analizzati insieme ai referenti delle singole iniziative al fine di trarne gli spunti costruttivi.